

CONEXION 2000

INFORMACIÓN
INVESTIGACIÓN
ANÁLISIS Y
REFLEXIÓN

DICIEMBRE 2022
AÑO 28 - N° 309
ISSN 1852-7612

ARTE Y CULTURA EN EL NUEVO MILENIO - FUNDADO EN EL AÑO 1994

EDICIÓN ESPECIAL REPÚBLICA DE LA BOCA

Integrante del Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad de Buenos Aires

LA REPÚBLICA DE LA BOCA TIENE NUEVO GOBIERNO

En un masivo y solemne acto realizado en el Palacio del Museo Histórico de La Boca, asumieron las nuevas autoridades de la República de La Boca tras el fallecimiento de Rubén Granara Insúa quien fuera su presidente por casi cuatro décadas. Un centenar de autoridades, entre presidente, vicepresidentes, primer ministro, ministros, gentiounini y gentildonne prestaron juramento ante la ovación de vecinos, comerciantes, y representantes de entidades barriales.

Por Norma Rosa Torello*



Fotografía gentileza de Giovanni Sachetto

Con la gente a favor de la vida

Más Conexión, más aire, más radio
Todos los Jueves de 17.00 a 18.00 hs.
por FM 90.7 Flores
Sintonizala por internet
www.radiofmflores.net

CONEXION en el aire

**IDEA Y CONDUCCIÓN
NORMA ROSA TORELLO**

*15 Comunas, una Ciudad...
Información, investigación,
análisis y reflexión*



Viene de pág. 1

Pasadas las 11.10 hs del sábado 19 de noviembre de 2022, la locutora dio formal comienzo al acto de asunción de las nuevas autoridades de la **República de La Boca** y dijo *“El barrio se ha vestido de fiesta para el día de hoy, para exaltar sus tradiciones e instituciones, para exhibir su acervo cultural que lo distingue en el mundo entero, con ese inconfundible espíritu alegre que caracteriza a la barriada boquense, que nos caracteriza a todos los que nacimos o habitamos en este lado de la ribera”*. Acto seguido, se cantaron los himnos nacionales de Argentina e Italia e hizo su entrada la **Legión Italiana Voluntarios de La Boca**, un cuerpo de recreación histórica que actúa como guardia cívica de la República de La Boca, unos seis integrantes vestidos con impecable uniforme de pantalones azules, chaqueta garibaldina y gorra roja con detalles verdes, portando fusiles antiguos.

Su capitán **Marcelo Fantuzzi** se dirigió a la primera fila donde estaba sentado el presidente de la Fundación Museo Histórico de La Boca **Martin Scotto** y a viva voz dijo: *“Sr. presidente, solicito autorización para escoltar al recinto al nuevo presidente de la República de La Boca”*, a lo que le fue respondido

“Autorizado”. A continuación, **Pablo Abbatángelo**, entró al salón escoltado por los guardianes de la República en medio de una ovación de los presentes y se ubicó en primera fila. Entonces, la locutora, la docente **Cecilia Parada**, invitó a los presentes a ver y escuchar en una pantalla gigante ubicada a la derecha del salón, un emotivo video musical del **Tango Conventillo de La Boca** cuya letra le pertenece a **Julián Mandriotti** y al reconocido cantante **Néstor Fabián** que se encontraban presentes en el acto y cuya música fue compuesta por **Raúl Garello**.

Luego, fue el turno del Presidente de la Fundación Museo Histórico de La Boca **Martin Scotto**, quien invitado por la locutora se dirigió a los presentes y dijo *“En nombre de la Fundación Museo Histórico de La Boca y de La República de La Boca quiero agradecerles inmensamente que estén todos presentes”* y parafraseando a la Marcha de la Amistad agregó *“Estamos todos, no falta nadie, hoy es un día muy especial, porque este es el orgullo del barrio de La Boca, que a pesar del tiempo, de la distancia y de las diferencias podemos volver a estar juntos, podemos volver a reunirnos, a juntarnos a conversar, porque ese es el espíritu de esta convocatoria, de esta reunión. Hoy no solamente estamos eligiendo, poniendo en funciones a las nuevas autoridades de la República de La Boca, sino que estamos convocando nuevamente al barrio a ponerse de pie, a volver a recuperar esos sueños, nosotros tenemos que volver a creer en esa histórica Boca, que fue cuna de la cultura, que fue cuna del trabajo, que fue ejemplo en la Argentina. Como decía Rubén Granara Insúa, donde había un boquense siempre había alguien que se destacaba, y ese el barrio que queremos y al que apostamos”*. Asimismo, en discurso que fue interrumpido en varias oportunidades por



Grupo Teatral 3.80 y Crece. Fotografía gentileza de Giovanni Sachetto

los aplausos y en particular cuando hizo un homenaje a **Rubén Granara Insúa**, dijo, *“El maestro, el líder, el fundador de la III República de La Boca y de este Museo Histórico de La Boca... que adquirió este gran edificio sin pedirle un solo peso al Estado, juntando moneda por moneda, con aportes de la comunidad, pidiendo prestamos, esforzándose y luego honrando esos compromisos. Este es el legado de Rubén. Nos deja una República, nos deja un sueño, nos deja un Museo y esto es a lo que hoy le queremos rendir homenaje”*.

Finalizado su discurso, invitó a **Pablo Abbatángelo** y a los vicepresidentes **Juana Merello** y **Antonio Tucci** a prestar juramento. Entonces **Martin Scotto** le preguntó a **Abbatángelo**: *“¿Juráis por la Carta Magna de la III República de La Boca, arreglar vuestra conducta a los dictados del bien común, dedicar con empeño vuestros esfuerzos al engrandecimiento de nuestro barrio, poniendo íntegra y lealmente todo tu saber y perseverancia en ello?”*, a lo que el flamante presidente de la República respondió con un efusivo *“Si Juro”*. *“Si así no lo hicierais que nuestros próceres*

Benito Quinquela Martín, Juan de Dios Filiberto, Victoriano “Toto” Caffarena y Rubén Alberto Granara Insúa os lo demanden”.

Finalizada la jura, **Pablo Abbatángelo** recibió de **Martin Scotto** la banda presidencial, confeccionada con los colores celeste y blanco y bordada con la bandera de Italia en el centro, y en sus costados las de Boca y River junto al escudo de la República de La Boca. **Juana Merello**, la vicepresidenta primera, hizo entrega del bastón de mando realizado por el reconocido orfebre **Juan Carlos Pallarols** en plata 925 y madera de urunday del mismo árbol en que se hacen los bastones de los presidentes argentinos, y **Antonio Tucci**, vicepresidente segundo, procedió a colocarle el gran collar de la Orden de la República de La Boca que usó en los actos oficiales el fallecido ex presidente **Rubén Granara Insúa**.

Luego **Abbatángelo** tomó el micrófono y agradeció emocionado su designación y se preguntó *“Que he hecho yo para merecer esto”* a lo que a continuación respondió con un repaso por su

Cont. pág. 3

CONEXION 2000

ARTE Y CULTURA EN EL NUEVO MILENIO

Publicación mensual de Distribución Gratuita
Diciembre 2022 - Año 28 - N° 309
ISSN 1852-7612
Registro de la Propiedad Intelectual N° 55410903

Directora Propietaria
Norma Rosa Torello
Distribución y Ventas
Hernán Scarfó

FUNDADO EN 1994
DEFENDIENDO LA IDENTIDAD
Y EL PATRIMONIO DE LOS
BARRIOS DE LA COMUNA 4

Domicilio legal: Av. Pedro de Mendoza 1751
Edificio 27, Piso 14°, Dpto. “D” - CP (1169)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. (011) 4301-2280 - Cel. 15 6832 6318
e-mail: normatorello@hotmail.com
periodicoconexion2000@gmail.com

Diseño gráfico
FRÓI
4302-3009 - froi@live.com.ar
Cel. 11 5876 2152

Impreso en
EDITORIAL DEL PLATA S.R.L.
Concordia 1997 - Gualaguaychú - Entre Ríos
Tirada: 4000 ejemplares
Miembro del Registro de Medios del
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Las opiniones expresadas en los artículos firmados, son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la editora. Las colaboraciones son ad-honorem. Está permitida la reproducción total o parcial del material de esta publicación citando la fuente.



PAPELERA

JC

de JOSÉ F. CAVALLARI

Bolsas de polietileno

Atención a consorcios: Artículos de limpieza

Bolsas de consorcio

Arts. de Embalajes

Bandejas y Sobres

ENTREGAS A DOMICILIO

OLAVARRÍA 670 - (1162) Cap. - Tel./Fax: 4301-7274 - Mov. 15 4493 2190

Viene de pág. 2

vida en el barrio de La Boca, su infancia en la Escuela N° 1 Almirante Brown, recordó a su abuelo **Camilo Cichero** presidente del **Club Atlético Boca Juniors** gestión desde la cual se construyó el actual estadio conocido como "**La Bombonera**", a su padre el reconocido médico **Pablo Abbatángelo** también dirigente de Boca Juniors, y evocó su paso en la vida interna del Club. También recordó al entonces **Movimiento Vecinal por el Resurgimiento de La Boca del Riachuelo** fundado por la República de La Boca, que tuvo como fin la recuperación urbanística del barrio, para finalizar con un "**Gracias a la vida que me ha dado tanto**".

Luego **Pablo Abbatángelo** tomó juramento colectivo en un primer tramo a los Vicepresidentes, Primer Ministro y 29 Ministros y a los embajadores en la República de Genova y la República Italiana, y luego a los 86 gentiluomo y gentildonna.

Para finalizar la jura, **Pablo Abbatángelo** recibió del embajador ante la República de Génova y la Liguria **Luca Sessarego**, quien viajó desde Italia especialmente para este evento, una bandera **Genovesa** bordada y dedicada a la República de La Boca.

Para el cierre, el cantante nacional de la República de La Boca **Pablo Banchero** interpretó a capella su clásico "**Gé-**

nova" y luego el **Grupo Teatral 3.80 y Crece** cantaron una serie de viejas canciones boquenses y tangos, a los cuales el público acompañó cantando como un gran coro.

A la salida, la Legión Italiana Voluntarios de La Boca disparó unas salvas en honor a las nuevas autoridades de la República de La Boca.

LAS NUEVAS AUTORIDADES

El nuevo gobierno de La República tendrá un presidente, dos vicepresidentes, un primer ministro, veintinueve ministros, una escribana general, un embajador ante la República Italiana y un embajador ante la República de Génova y la Liguria, así como 86 gentiluomo / gentildonna, todos representantes de los distintos sectores y actores sociales y culturales de La Boca.

El nuevo Presidente de La República de La Boca es el arquitecto **Pablo Abbatángelo**, quien previamente había sido Ministro de Deportes y Juegos Olímpicos y más tarde vicepresidente. Descendiente de genoveses, Abbatángelo es además un destacado referente del Club Atlético Boca Juniors, y nieto del entonces presidente del Club **Camilo Cichero**, impulsor y constructor de la Bombonera.

La República también tiene por pri-



El designado presidente de la III República de La Boca, Pablo Abbatángelo, junto al Presidente de la Fundación Museo Histórico de La Boca, Martin Scotto.

mera vez una vicepresidenta mujer. **Juana Merello**, quien además ostenta el título de "**Condesa de la Vuelta de Rocha**" y proviene de una tradicional familia genovesa de La Boca, se desempeñará como vicepresidenta primera, junto al empresario italiano **Antonio Tucci** quien ejercerá el cargo de vicepresidente segundo.

El Primer ministro será el abogado **Martin Scotto**, otro descendiente de genoveses, quien es el nuevo presidente de

la **Fundación Museo Histórico de La Boca**, y a su vez, preside la **Asociación El Trapito**, una entidad barrial fundada por genoveses en 1935, dedicada en las últimas décadas a la atención de la problemática de la niñez en el barrio.

El gabinete se integra con: **Rafael Dipalma** a cargo del **Ministerio de Finanzas y del Tesoro**, quien es el Presidente de la **Mutual de Desalojados del**

Cont. pág. 4



buenosaires.gob.ar/educacion

“Trabajar y vivir de lo que me apasiona”.

Hacer prácticas educativas en la Ciudad es una realidad.

Tu sueño puede ser tu realidad.



Matías, 23 años. Hizo prácticas profesionalizantes en el Autódromo de la Ciudad.



Conocé más



Viene de pág. 2

Barrio de La Boca; el escritor Sergio Elías Zillo como **Ministro de Relaciones Institucionales e Internacionales**; Silvana Canziani a cargo del **Ministerio de Ambiente y Espacios Verdes**, quien es la Presidenta de la **Comisión de Vecinos de la Calle Irala**; el artista plástico Andrés Bestard Maggio como **Ministro de las Artes**; el campeón panamericano de lucha Eduardo Magglio como **Ministro de Deportes y Juegos Olímpicos**; la Presidenta del **Ateneo Popular de La Boca** y artista plástica Eugenia Cincione como **Ministra de las Galerías de Arte**; el **Presidente de los Bomberos Voluntarios de La Boca**, Carlos Milanesi, como **Ministro de Seguridad Ignífuga**, el ex Comandante de los **Bomberos Voluntarios de Vuelta de Rocha**, Jorge Scandura como **Ministro de Seguridad**, el Capitán de la **Legión Italiana Voluntarios de La Boca** Marcelo Fantuzzi como **Ministro de Guerra**, e Ignacio Tkaczyk Barone como **Ministro de la Juventud**.

También ocuparán ministerios el Director del Museo Quinquela Martín Víctor Fernández como **Ministro de**

Cultura, el director de cine **Juan Bautista Stagnaro** como **Ministro de Artes Audiovisuales**, el Director del Teatro Verdi **Juan Carlos Kehiayán** como **Ministro de Espectáculos Boquenses**, el platero **Juan Carlos Pallarols** como **Ministro de la Orfebrería**, la nieta del fundador de la Pizzería Banhero **Mabel Banhero** como **Ministra Emperatriz de la Fugazza con Queso y la Faina**, y el animador y locutor **Jorge Formento**, a cargo del **Ministerio del Chamuyo y la Sanata**, entre otros.

La Directora de la **Fundación PROA** y Ciudadana Ilustre de La Boca 2016 **Adriana Rosenberg** y la Diputada porteña **María Patricia Vischi**, fueron distinguidas como **Gentildonna**. Para el evento, **Adriana Rosenmeber** concurre acompañada de uno de los empresarios más importantes de la Argentina, el presidente de la firma Techint **Paolo Rocca**.

Cabe destacar que el acto, tuvo la cobertura mediática de los Diarios La Nación y Pagina 12, así como del canal 9 de televisión, algo poco frecuente en estos eventos locales.

**Directora Periódico Conexión 2000 Arte y Cultura*

REPÚBLICA DE LA BOCA

Autoridades 2022-2028 *

* Designados el 20 de septiembre de 2022 por el Consejo de Administración de la Fundación Museo Histórico de La Boca en su carácter de regente de la República.

Pablo Abbatangelo: *Presidente*
Juana Merello: *Vicepresidente 1°*
Antonio Tucci: *Vicepresidente 2°*
Martín Esteban Scotto: *Primer Ministro*
Rafael Di Palma: *Ministro de Finanzas y del Tesoro*
Sergio Elías Zillo: *Ministro de Relaciones Institucionales e Internacionales*
Andrés Bestard Maggio: *Ministro de las Artes*
Silvana Fica Canziani: *Ministra de Ambiente y Espacios Verdes*
Ignacio Tkaczyk Barone: *Ministro de la Juventud*
Marcelo Fantuzzi: *Ministro de Guerra*
Jorge Aldo Scandura: *Ministro de Seguridad*
Víctor Fernández: *Ministro de Cultura*
Carlos Milanesi: *Ministro de Seguridad Ignífuga*

Juan Carlos Kehiayán: *Ministro de Espectáculos Boquenses*
Roque Vega: *Ministro de Radiodifusión*
Eugenia Cincione: *Ministra para las Galerías de Arte*
Eduardo Magglio: *Ministro de Deportes y Juegos Olímpicos*
Juan Bautista Stagnaro: *Ministro de Artes Audiovisuales*
Marcelo Weissel: *Ministro de Arqueología*
Facundo Carman: *Ministro del Carnaval y Fiestas Populares*
José Pedro Cafiero: *Ministro de Imprenta, Sellos y Papel Moneda*
Eduardo Bucich: *Ministro de Desarrollo Urbano y Obras Públicas*

Leandro Vesco: *Ministro de Pulperías y Bodegones*
Juan Carlos Pallarols: *Ministro de la Orfebrería*
Beatriz Allocatti: *Ministra de la Inspiración Literaria*
Marjam Grum: *Ministro de los Conventillos Originales*
Cecilia Parada: *Ministra de Instrucción Pública*
Leo Vinci: *Ministro de la Escultura Boquense*
Jorge Formento: *Ministro del Chamuyo y la Sanata - Vocero de La República*
Mabel Banhero: *Ministra Emperadora de la Fugazza con Queso y la Faina*
Carlos Semino: *Ministro del Patrimonio Artístico de la Escultura Boquense*
Florencia Pereiro: *Ministra para la Diversidad*
Beatriz Nápoli de Zurdo: *Ministra Porta Estandarte*
María Elena Vallarino: *Escribana de la República*

Embajadores
Pablo Banhero: *Embajador Magnífico en la República Italiana*
Luca Sessarego: *Embajador Magnífico ante la República de Génova y la Liguria*

Gentiluomo / Gentildonna
Gladys Susana Otormin de Granara Insúa; Victoriano

Norma Rosa Torello
DISNTINGUIDA COMO GENTILDONNA

La Directora de Conexión 2000 fue distinguida como Gentildonna de la República de La Boca y recibió su Diploma de Honor que así lo acredita.

Se trata de un reconocimiento a la trayectoria de Norma Torello y de Periódico Conexión 2000, que han cubierto desde su creación en 1994, los hechos más relevantes tanto de la Fundación Museo Histórico de La Boca como de La Republica de La Boca.

Fundación Museo Histórico de La Boca - Lamadrid 431/439 La Boca - Ciudad de Buenos Aires
informuseodelaboca@gmail.com - www.museohistoricodelaboca.org.ar

CUEROS MICHEL
SOMOS FABRICANTES
FABRICA

CUEROS LEATHER
PIELES FURS

FÁBRICA: Av. Pedro de Mendoza 1863/65
CALLE 3 esquina 34 - Santa Teresita
Magallanes 830 - Punto Caminito - Local 1
Magallanes 860 - Punto Caminito - Local 1
Brandsen 770 - (Frente al Museo de Boca)

CAMINITO - LA BOCA
ARGENTINA

Granara Insúa; Juan de Dios Granara Insúa; Adriano Granara Insúa; Carlos Aguas; Eduardo Alvelo; Alfredo Alberti; Guadalupe Arcidiácono; Paula Atlante; Fabián Bazán; Luis Battagliani; Pablo Bernaba; Daniel Bertolucci; Norberto Bevilacqua; Adhemar Bianchi; Andrés Mauricio Borsetti; Diana Cabrera; Rodrigo Cadenas; Ricardo Rene Cadenas; Víctor Caragiulo; Edda Cinarelli; Enrique Caporaletti; Lorena Chasco; Gentildonna; Celia Chevallier; Mario Chiessa; Alejandra Corbetto; Beatriz Corvalán; Mariano Cravedi; Nolo Correa; Rosa D' Aiola; Julián D' Angelo; Norberto Darcy; Luis Delfino; Miguel Ángel De Marco; Fabio De Marco; Juan Jose De Turris; Carmen Puma De Vita; Mariana Dogliotti; Mercedes Frassia; Javier García Elorrio; Carlos Giusto; Rosa Herminia Dolcini; Andrea Ferrarazo; Orlando Gallaro; Eduardo Grossman; Alejandro León; Gustavo López; Antolín Magallanes; Julián Mandriotti; Adrián Mastronicola; Víctor Mariano Mercorella; Carlos Rodolfo Milanesi; Ricardo Nicolás Míto; Juana Rosa Montoya; Jorge Moreira; Omar Toro Musis; Francisco Nenna; María Florencia Nieto; Angel Osciglia; Aldo Ottaggio; Marcelo Pacífico; Freddy Panedigrano; Carlos Patane; Christine Pintat; Luis Punturo; Carlos Alberto Romualdo; Adriana Rosenberg; Rubén Rosmarino; Noemi

Ruzza; Emma Sala; Luciana Salva; Víctor Hugo Salazar; Carmelo Schiavone; Pablo Schnerdel; Osvaldo Spataro; Teresa Stambazzi; Rodolfo Stekar; Horacio Spalletti; Antonio Sette; Helena Telechea; Norma Torello; Josefina Valiente; Sophie Veber; Patricia Vischi; Nicolás Zolazzi; Waldemar Moreira Zubrick.

Cavallieri di Gran Croce
Roberto Guerrieri; Mario Guerrieri

JM CAR
Servicio Integral del Automotor

Auto OK

Chapa - Pintura - Mecánica

Juan Manuel Blanes 230 (CP. 1155) Cap. Fed.
Tel. 4362-6425 / 2313
(Alt. Av. Almirante Brown al 600)

www.jmcar.com.ar consultas@jmcar.com.ar

NUEVA GESTIÓN EN EL MUSEO HISTÓRICO DE LA BOCA

Tras el fallecimiento de su fundador y presidente Rubén Granara Insúa, la Fundación Museo Histórico de La Boca designó a sus nuevas autoridades, cuyo principal propósito será continuar con la obra de su creador, que es la de preservar y difundir la historia y la cultura del barrio junto a su tradición italiana y genovesa.



Martín Scotto, nuevo presidente de la Fundación Museo Histórico de La Boca junto a los integrantes del Consejo de Administración en el acto del Día de La Boca el 27-08-2022

El Museo Histórico de La Boca había sido un viejo anhelo de la comunidad boquense y en particular del Seminario y Archivo de Historia de La Boca del Riachuelo, fundado por el más destacado de los historiadores locales, Antonio J. Bucich el 14 de mayo de 1968.

El Seminario y Archivo de Historia de La Boca del Riachuelo, presidido Antonio Bucich hasta 1976 y luego por Rubén Granara Insúa, realizó una importantísima labor durante casi 20 años, relevando, difundiendo y preservando la cultura y la historia de La Boca.

El 25 de julio de 1985, por iniciativa de Rubén Granara Insúa, se funda la III República de La Boca, en cuya Carta Magna se estableció que "Será tarea número uno del programa de acción de Gobierno, coadyuvar a la fundación del MUSEO HISTÓRICO DE LA BOCA, en imponente edificio digno de su linaje, iniciativa del Seminario y Archivo de Historia de La Boca del Riachuelo".

Y fue el 21 de agosto de 1987, mediante el tenaz impulso de Granara Insúa, la fecha en la cual se crea la Fundación Museo Histórico de La Boca, obteniendo su la personería jurídica al año siguiente.

Ese mismo año, 1988, la Fundación Museo Histórico de La Boca logra adquirir recurriendo al aporte y préstamos de dinero de vecinos, el emblemático edificio del Nuevo Banco Italiano ubicado en la intersección de la Avenida Almirante Brown y La Madrid, el cual se encontraba en un

pésimo estado de conservación.

Tomó más de dos décadas, la puesta en valor del edificio, así como el acopio de material histórico de archivo, obras de arte y fotografías, todo realizado con el esfuerzo de las autoridades del Museo y con donaciones ya que nunca se recibieron o aceptaron fondos provenientes del Estado.

Durante más de cuatro décadas, desde su fundación en el año 1988, el Museo Histórico de La Boca ha realizado cientos de actividades culturales, muchas de ellas relacionadas con la historia, pero también dirigidas a preservar las tradiciones, cultura y lugares emblemáticos del barrio.

Entre las más destacadas, fue la instauración del festejo del 23 de agosto como Día de la Autonomía Boquense, luego aprobado por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires mediante la Ley N° 944 del año 2002, fecha que se ha transformado en una celebración de toda la comunidad.

El 22 de mayo de 2022 falleció Rubén Granara Insúa, luego de haber realizado una destacadísima labor en el ámbito social y cultural boquense que le valió el respeto y reconocimiento de todos.

Fue el 15 de julio último que el Consejo de Administración de la Fundación Museo Histórico de La Boca resolvió designar a Martín Scotto como nuevo presidente, quien por decisión del propio Rubén Granara Insúa había ocupado el cargo de Vicepresidente Primero de la Fundación a partir del año 2020.

El Consejo de Administración se

completa con el artista plástico Andrés Bestard Maggio como vicepresidente Primero, el arquitecto Pablo Abbatángelo como vicepresidente Segundo, Antonio Tucci como vicepresidente Tercero, Rafael Dipalma como Tesorero, Sergio Gabriel Elías Zillo como secretario, Ignacio Tkaczyk Barone prosecretario, Jorge Scandura como protesorero, y como consejeros, Juana Merello, Silvana Fica Canziani y Marcelo Fantuzzi.

El 18 de agosto de 2022, el Consejo de Administración de la Fundación, resolvió imponer el nombre de "Rubén Granara Insúa" al Museo Histórico de La Boca, como homenaje perpetuo a su fundador y en el acto realizado el 27 de agosto para celebrar el Día de la Autonomía de La Boca, se declaró a Rubén Granara Insúa como Ciudadano Ilustre de La Boca 2022 *In Memoriam*.

LUBRICENTRO BOCA

PROFESIONALES EN LUBRICACIÓN

Ud. sabe ¿cuándo debe cambiar el aceite?

Y... ¿que el aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina?

El Instituto Americano del Petróleo (API)

LO CLASIFICA

¿qué diría su
automóvil si
HABLARA...



SOMOS PROFESIONALES en lubricación y engrase. DENOS la oportunidad de SERVIRLE, si Ud. no tiene tiempo, nosotros se lo damos.

DIEZ MINUTOS nos toma CAMBIAR EL ACEITE a un vehículo y revisar todos los puntos importantes.

10 AÑOS
DE PROFESIONALISMO Y
LUBRICACIÓN NOS RESPALDAN

CAMBIO PASTILLAS DE FRENO
AFINACIÓN - CARBURACIÓN
BATERÍAS PRESTOLITE

SUÁREZ 508 - CAPITAL FEDERAL

Tel.: 4302-8986 / 4302-0756

RUBÉN GRANARA INSÚA

EL HOMBRE QUE SOÑÓ LA REPÚBLICA Y UN MUSEO

Rubén Granara Insúa, el más ilustre boquense de los últimos tiempos, falleció en mayo de 2022 tras una intensa vida dedicada a preservar y promover la historia y las tradiciones culturales barriales. Fundó la III República de La Boca y el Museo Histórico de La Boca, dos emblemáticas instituciones que representan el glorioso pasado de la inmigración xeneize.



Rubén Granara Insúa, presidente de la III República de La Boca.

Foto: Aldo Sessa

Los relatos épicos del intento independentista de La Boca de fines del siglo XIX, así como los de las hazañas de sus dos simbólicas Repúblicas, marcaron junto a su pasión por la historia, la vida de Don Rubén Granara Insúa. Y de ellos nacieron dos Instituciones trascendentales para el barrio. La III República de La Boca y el Museo Histórico de La Boca en los años '80.

La creación de la III República de La Boca se comenzó a gestar desde fi-

nes de 1985 con el impulso de Rubén Granara Insúa, por aquel entonces director del Seminario y Archivo Histórico de La Boca, quien encontró en el Periódico Versiones de La Boca y en su director Roberto Álvarez el más importante aliado para llevar adelante la iniciativa. La Boca comenzaba a exhibir un evidente deterioro de la trama urbana barrial y estaba huérfana de los fuertes liderazgos que ejercieron durante décadas los grandes

personajes boquenses como Filiberto, Quinquela o Bucich.

Fue así como el 25 de julio de 1986, nació la III República de La Boca cuyos propósitos fundamentales consistían en "promover, honrar y celebrar toda manifestación de adelanto público, exaltando las Artes y las Ciencias en general, fieles a la conducta seguida desde su remoto origen, basada en el amor a las inmortales tradiciones" y su Presidente Vitalicio, Capo Generale y Gran Maestro de la Orden de la República no podía ser otro que Rubén Granara Insúa, acompañado por otros emblemáticos vecinos como Néstor Godoy, Tito Banhero, Roberto H. Álvarez, Ángel Carrega, José Mercurio, Héctor Miguel Angeli, Francisco "Pepe" Venziano, Emy de Molina, Eduardo J. Bucich, Norberto Todesca, el Pastor Daniel Monti, Pablo Abbatángelo (padre), y Nelly María Massa, entre otros.

La III República fijó numerosas metas, entre ellas la creación del Museo Histórico de La Boca que se concretó en 1988 con la compra del edificio que perteneciera al ex Nuevo Banco Italiano, el cual se encontraba en un pésimo estado de conservación.

La adquisición de dicho edificio se realizó también con el tenaz impulso de Rubén, quien logró reunir los fondos necesarios para su compra recurriendo a préstamos y contribuciones de vecinos y comerciantes del barrio, honrando luego con su pago las deudas contraídas para tal intrépida acción.

Tomó más de una década, la puesta en valor del Museo, así como el acopio de material histórico de archivo, obras de arte y fotografías, todo realizado con el esfuerzo de las autoridades del Museo y particularmente del presidente y con donaciones de vecinos e instituciones privadas, ya que nunca se recibieron o aceptaron fondos provenientes del Estado.

La activa gestión de Granara Insúa al frente de la III República de La Boca ha dejado resultados extraordinarios. La creación del Museo Histórico de La Boca, más de 300 actividades culturales realizadas, la celebración del Día de La Boca cada 23 de agosto como una fiesta barrial,

la defensa del patrimonio histórico y la generación de conciencia sobre la necesidad de revertir el estado de deterioro de la trama urbana barrial, que lo llevó entre otras cosas a fundar el Movimiento Vecinal por el Resurgimiento de La Boca del Riachuelo en 2005 para transformar los deteriorados conventillos

en viviendas dignas para sus habitantes.

El Diario La Razón, en su edición del 23 de agosto de 2002 reflejaba claramente la personalidad de Rubén Granara Insúa en una nota sobre el día de La Boca: "Por donde se lo mire, Granara Insúa es un personaje... viste a la moda de principios del siglo 20 y su discurso no ahorra en retórica y distinción. Eso sí, no se calla nada. Muchos recuerdan aquel día, a principios de la década del noventa, cuando el entonces presidente Carlos Menem inauguró una exposición de Quinquela y se desahogó en elogios para con el estado del barrio y la obra del artista. Pero "el otro presidente" que estaba ahí, entre el público, le retrucó —a viva voz— que nada estaba más alejado de la realidad que lo que acababa de escuchar, que esa no era la verdad. A Menem, entonces, no le quedó más remedio que meter violín en bolsa y disculparse".

El inicio de la pandemia encontró al presidente de la República de La Boca transitando una dura enfermedad. Su última aparición pública fue el domingo 30 de agosto de 2020, cuando por videoconferencia, el Museo de Bellas Artes de La Boca Benito Quinquela Martín le entregó la distinción "Ciudad Futura".

Falleció el 22 de mayo de 2022 por la mañana. La despedida fue sencilla y limitada aún por las restricciones del covid 19. Su familia, los integrantes del Museo Histórico de La Boca y de otras entidades, vecinos y amigos le dijeron adiós en la esquina de Brown y Lamadrid, frente a la más importante de sus creaciones. Un camión escolta de los Bomberos Voluntarios de La Boca hizo sonar la sirena en señal de homenaje.

Rubén Granara Insúa ha dejado una huella imborrable en el barrio de La Boca.

Fue un hombre tenaz, auténtico, decidido, con fuertes principios y convicciones.

Dedicó su vida a cumplir sus sueños y los ha alcanzado con un visible reconocimiento. El Museo Histórico de La Boca lleva su nombre como perpetuo homenaje, ubicándose ya a la altura de nuestros grandes próceres boquenses.

PELEGRINO s.r.l.

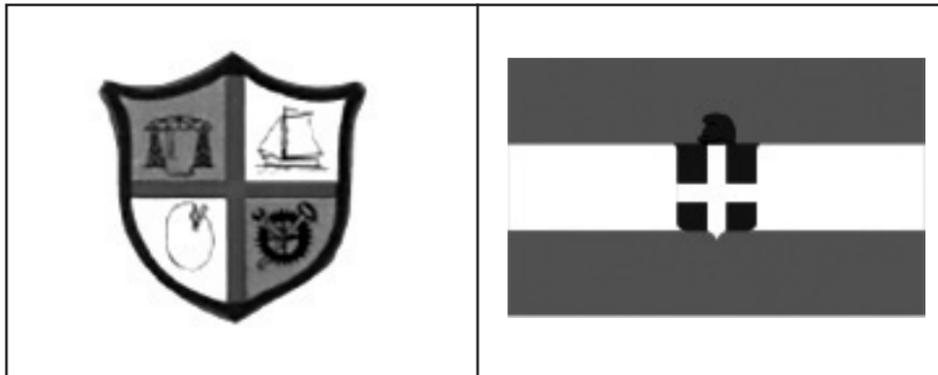
TALLER GRÁFICO (IMPRESA) - LIBRERÍA
Impresiones - Comerciales - Fotocopias
Duplicación de Originales

FOTOCOPIAS LASER COLOR
FACTURAS DGI HABILITADO

SUÁREZ 539 - TEL. 4301-8252

ELECCIÓN DE AUTORIDADES Y SÍMBOLOS

LA CARTA MAGNA DE LA REPÚBLICA DE LA BOCA



La **República de La Boca** es una entidad barrial de carácter simbólico, que evoca los mitológicos hechos de fines del siglo XIX por los cuales La Boca declaró su independencia de la República Argentina. Está conformada por vecinos identificados con la herencia cultural genovesa e italiana, corrientes migratorias que fundaron, poblaron e hicieron grande al barrio de La Boca.

Los fines, objetivos y designación de sus autoridades fueron variando a lo largo del tiempo. La Primera República (1907), la Segunda República (1923 y 1960) y la Tercera República (1986 y 2022) se integraron con destacados vecinos que fueron elegidos en forma autoconvocada o por otras organizaciones.

La creación de la **III República de La Boca** el 25 de julio de 1986 estuvo impulsada por dos entidades: el **Seminario y Archivo de Historia de La Boca del Riachuelo** y el **Instituto de la Lengua Genovesa**, que redactaron y aprobaron una **Carta Magna**, una especie de Constitución que define sus objetivos y gobierno, y eligieron a sus integrantes.

A partir de 1988, el **Seminario** y el **Instituto** fueron disueltos para crear la **Fundación Museo Histórico de La Boca**, que pasó a ser la **entidad regente** de la República con facultades para designar a sus autoridades. Y así ocurrió el 20 de septiembre de 2022, fecha en la cual se decidió no solo nombrar un nuevo gobierno luego del fallecimiento de su presidente, sino también modificar la **Carga Magna** introduciendo algunas reformas significativas.

Una de esas reformas fue la limitación del mandato. Si bien hasta la elección de **Rubén Granara Insúa** como presidente de la **III República de La Boca** en 1986 la duración de

sus cargos tenía el carácter de vitalicio (toda la vida), a partir de septiembre pasado con el nombramiento de **Pablo Abbatángelo** como su sucesor, se ha establecido que los integrantes del simbólico gobierno tengan un mandato de seis años; a diferencia de los nombramientos honorarios de **Cavelieri/Donne di Gran Croce, Gentiuomini y Gentildonne**, que son de por vida.

Otros de los cambios introducidos son: la designación del **idioma Genovés** junto al castellano e italiano como lenguas oficiales, el nombramiento de la **Legión Italiana Voluntarios de La Boca** como guardia cívica de la República y el establecimiento del escudo y bandera como símbolos oficiales.

Así en su artículo 8 (sexies) de la Carta Magna se establece que la República de La Boca adopta como **escudo oficial** una cruz roja representante de la antigua República y Ciudad de Génova, dividiendo el campo en cuatro cuarteles: en el primero de celeste azul el viejo puente transbordador de hierro de La Boca, en el segundo de blanco un velero de colores, en el tercero de blanco una paleta de pintor de madera con dos pinceles cruzados, y en el cuarto de azul celeste con un martillo y una tenaza cruzados sobre un engranaje de hierro. En tanto se determina que será la **bandera oficial** la conformada de tres franjas horizontales del mismo tamaño, la superior e inferior azul celeste, la del centro en blanco; en el centro un escudo rojo con cruz interna de blanco representativo de la Casa de los Saboya, con un gorro frigio republicano. Esta bandera es la que habrían usado independentistas en aquellos mitológicos hechos de fines del siglo XIX.

AD ASTRA PER ASPERA “POR EL CAMINO DEL ESFUERZO A LAS ESTRELLAS”

INTERIORES. RECORDANDO A RUBÉN GRANARA INSÚA

Por Norma Rosa Torello*



HOMENAJE A JULIETA LANTIERI. Graciela Linari, Sara García Fazio de Dadi, Rubén Granara Insua, Irene Lanteri, Norma Rosa Torello, Ana Maria de Mena, Judith Carlos Lanteri en la entrega de fotos al Museo Histórico de La Boca.

Foto Conexión 2000.

Hay personas cuya envergadura uno comprende en profundidad a la distancia. La cotidianeidad y el trato cercano, nos impide en ciertas ocasiones observar la real dimensión y su alcance en el tiempo presente, que en el imaginario colectivo se ve de una manera sesgada. Einstein nos señaló con sabiduría: ¡Triste época la nuestra! Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio.

Cuántas veces se dijo “nadie es comprendido en su propio tiempo”. Tal es el caso del tercer presidente de la República de La Boca, Rubén Alberto Granara Insúa.

Un hombre que supo caminar la Boca profunda. Que no fue esquivo a las luchas por recuperar el barrio, porque quería verlo, tal cual él lo conoció, colorido, luminoso, respetuoso de sus tradiciones, honrando a las tantísimas personalidades que gestaron los grandes acontecimientos que hicieron de La Boca del Riachuelo, un lugar diferenciado del resto de la porteñidad.

Grandes talentos, artistas supremos, vertieron en todas las áreas sus saberes, que, por cosas del destino, se conjugaron aquí, en este bendito suelo. El trabajo incesante en el puerto, fue parte de ese sino, que trajeron los que vinieron de los barcos, en las distintas inmigraciones, la de la mano de obra, la ilustrada. Siendo ese nuestro sello más auténtico y noble, en la génesis de la formación de esta República, el construir, el materializar los sueños de un lugar de pertenencia, de una vida tranquila, que no era esquivo al intenso trabajo, ni a imponderables como las inclemencias del tiempo, marcada con sudestadas e inundaciones, ni a los terrenos anegadizos y pantanosos que fueron parte de muchos ayeres de La Boca que fue aldea y luego pueblo. El sentimiento de haber encontrado el lugar propio, constituyó el impulso de ese deseo ferviente, motor que ponía en marcha el mecanismo de acción de esas almas con ansias de progreso y una vida con algo de sosiego.

En La Boca, todo se organizaba, se trabajaba en comunidad, otorgando valor a las capacidades y dones individuales que eran útiles al colectivo en los temas que se requirieran. Este grupo de personas supo entender que “solos no podemos”

de ahí, otra de las virtudes máximas que permitieron concretar los sueños en realidades concretas. Nada mejor que usar el ingenio para resolver esta ecuación tan difícil, por las precarias condiciones de existencia en la que convivían nativos, afroamericanos e inmigrantes europeos de los albores de esa Boca naciente.

Rubén ayer, hoy y siempre, ya está entre las más grandes mentes de nuestro suelo. Un librepensador que abogaba por la libertad de conciencia, adquirida trabajando interiormente con una lógica concreta, independizándose así de dogmas, “ismos” o creencias impuestas o autoimpuestas.

Por eso pudo ser “él mismo”, depouciendo prejuicios siguió caminando esa Boca que amaba, por la cual vivió toda su vida, luchando en el presente contra “molinos de viento”.

Sin embargo, más allá del más allá, hay una frontera que nos muestra que lo trascendente también convive con nosotros. Hay un mundo mejor, diferente, posible y realizable. Y por esos laberintos estuvo nuestro querido Rubén, quien, como un alquimista, hizo del plomo, oro y así logró plasmar muchos de sus anhelos en pro del bien común. Creó la III República de La Boca, nos dejó el Museo Histórico de La Boca, honró a nuestros antepasados boquenses, mientras no dejaba de ver nuestro presente, por eso creó el Movimiento por el Resurgimiento de La Boca del Riachuelo.

Su figura no se perderá “en la niebla del Riachuelo”, para honrarlo no solo habrá que nombrarlo, sino seguir el legado que nos dejó, esa llave que se abre recordando sus hechos y acciones: reconstruir La Boca, trabajando en el lugar que a cada uno le toque, perseverando con pasión y discernimiento porque fuimos pasado, pero también somos presente y el futuro podrá revelarse a nuestros ojos con una Boca resurgida de sus cenizas, según como trabajemos en la eternidad que nos otorga este continuo presente.

DIGNUM LAUDE VIRUM MUSA VETAT MORI.” Al hombre digno de alabanzas, las musas le impiden morir”. (Horacio)

Gracias, Rubén, hasta todos los momentos. Fiat Lux! ¡Sea Luz!

*Directora Periódico Conexión 2000

DEL NUEVO BANCO ITALIANO AL MUSEO HISTÓRICO DE LA BOCA

La esquina de Almirante Brown y Lamadrid alberga uno de los tesoros barriales. Allí se levanta el edificio construido entre 1910 y 1912 por el Nuevo Banco Italiano para albergar a su casa matriz. Dicha entidad bancaria, creada por empresarios y comerciantes genoveses del barrio de La Boca en 1887, tuvo una importante y extensa trayectoria en el fomento de la industria y la actividad comercial barrial. En el año 1974 paso a denominarse Banco de Crédito Argentino y la sede del barrio de La Boca cerró a principio de los años '80. En 1988, el edificio fue adquirido por la Fundación Museo Histórico de La Boca para alojar la sede del Museo Histórico de La Boca que hoy lleva el nombre de su fundador "Rubén Granara Insúa". El diseño del edificio y dirección de la obra corresponde al arquitecto Manuel Tavazza (Milán 1859-Lomas de Zamora 1937). Como la mayoría de los edificios bancarios, responde a los cánones arquitectónicos del "Estilo Renacentista", asociado a las ideas de época de solidez y austeridad formal. Inscripciones indelebles testimonian su destino original y el nombre de su autor. Posee un espléndido basamento revestido en gruesas placas de granito rojo dragón, en parte esculpidas y un desarrollo y remate de cornisa volada y frontis revestido en material símil piedra.

Nuevo Banco Italiano. Año 1912



Museo Histórico de la Boca.
Año 2022



Banchera

1932



2022



El creador de la Fugazza con queso
la fainá a La Genovesa y la verdadera Pizza

BOCA CENTRO BANCHERO TITO PILAR
www.bancheropizzerias.com.ar